

Mujer y suicidio

Psic. Alejandro Aguila Tejeda

A través de la historia de la humanidad la mujer ha sido relegada puesta en segundo o último plano y hasta omitida, pero es con el tema de el suicidio cuando más claro está que no aparece, dando con esto una clara evasión y negación del hecho y la importancia de la mujer en la época antigua, hasta en su muerte. Las distintas voces lexicográficas utilizadas por los artistas y escritores del siglo XIX para referirse abiertamente al tema del suicidio obligan a realizar un análisis más temático, por ello revisaremos la iconografía y temas relacionados del suicidio y la vida urbana partiendo del género femenino que sufre, se prostituye, se ahoga, padecen alcoholismo, enfermedades mentales, violencia, deshonra, desamor, mujeres que caen y mujeres caídas. Muerte de lo heroico; envilecimiento público, vergüenza, sátira, pecado, posesión demoníaca enajenación son solo algunos de los títulos y etiquetas que han marcado la trágica muerte de las mujeres a lo largo de los siglos.

La primer imagen conocida sobre suicidio no es la de una mujer sino la de un Gladiador llamado Ajax(1) que al sentirse deshonrado se clava una espada. Esta muerte si fue considerada heroica, pero la primera imagen de suicidio en una mujer se conoció años más tarde y fue la de Fedra(1) cuyo apelativo evocaba a la muerte la cual era asociada a delito e incesto.

Un dato curioso pero no creíble es la ausencia de suicidios femeninos en la Biblia(2) , ya que en el antiguo testamento se mencionan cinco y todos ellos hombres, la mujer continua en el anonimato al considerarse que la muerte del hombre podía ser por honor y la de la mujer solo se asociaba a decepciones amorosas o a la pérdida de castidad.

Es hasta el siglo XV cuando aparecen imágenes de mujeres suicidas entre las que destacan, Lucrecia, Cleopatra y Dido (llamada también Elisa)(1) .todas estas muertes asociadas a deshonra, culpa, dependencia y al amor no correspondido, hay que destacar que a estos estigmas se le agregaba el que con sus muertes ponían fin a la familia destruyendo la naturaleza humana lo cual hacia más grave y deshonrosa su decisión.

Para los siglos XVIII y XIX aparecen solo las muertes de figuras públicas, saliendo a relucir sus vidas privadas opacando muchas veces su destacada labor como pintoras, escritoras, cantantes o poetas.

Entre las más destacadas podemos mencionar a; Virginia Wolf, Alfonsina Storni, y Violeta Parra, por mencionar sólo algunas de las muchas mujeres que se podrían sumar a esta lista pero que sería interminable.

Aquí las muertes femeninas por suicidio se siguen especulando y remarcando la parte "Débil" que conlleva esta decisión y esta propensión al suicidio se relacionó con sensibilidad y con el fin de mostrar a la mujer como enferma, atormentada, sufriendo y con desengaños amorosos.

En el mundo más mujeres intentan quitarse la vida que los hombres aunque estos si logren su propósito. Las cifras aumentan cada año en forma alarmante, siendo China(3) el país con más altos índices de suicidios de mujeres registrados por países.

En México (4) se han registrado 3327 casos de suicidios consumados, en cuanto a causas, la primera se ignora, la segunda problemas económicos y remordimientos y tercera los disgustos familiares, se incluye el maltrato, la violación, pérdida de un ser querido y violencia familiar recalando la situación emocional lo que hace más vulnerable a la mujer, el método la estrangulación en primer término.

Son muchas las hipótesis, teorías y conceptos al rededor del fenómeno del suicidio, tal vez sea el Psicoanálisis el que busca con mayor profundidad y revisión el dar explicación a la decisión de quitarse la vida ya que la tentativa de suicidio no es meramente una simulación sino una acción que corona una crisis de manera significativa ya que remarca que esta situación aparece luego de una decepción amorosa y en contra-agresión retorna sobre el sujeto la agresión contra el padre o el objeto perdido (5).

Para concluir esta breve revisión histórica de mujer y Suicidio podríamos decir que la ausencia del AMOR puede llegar a la desesperanza, entendida esta como pérdida del sentido de la vida, generando una sensación de vacío difícil de soportar.

BIBLIOGRAFÍA

1. Ron. M. Brown-"El Arte del Suicidio". Ed.-Síntesis, 2001
2. www.mercaba.org/DicTM/TM_suicidio.html
- 3 . Ministerio de Salud Chino-2005
- 4 . Estadísticas de intentos de suicidio y suicidios.-INEGI.- ED-2004
5. www.clinicapsi.com/suicidio.html